

Project in de kijker: Cursistenbegeleiding

Intake

Als cursist kom je binnen in een CVO waar een brede waaier aan opleidingen zijn. Jouw persoonlijke betrokkenheid in ons verhaal is zeer belangrijk voor de verdere werking van CVO RVL. Je komt –als cursist- binnen met een duidelijk doel. Of je wil Spaans leren om je op vakantie beter verstaanbaar te maken (een koude cerveza smaakt nu eenmaal lekkerder). Of je hebt een nieuwe computer gekocht en wil je mooie digitale foto's op de PC bewerken.



CVO RVL biedt vanaf dit jaar ook de mogelijkheid om je te helpen in het opbouwen van een goed leertraject. Een leertraject dat je de mogelijkheid biedt om op jouw tempo, tegen een redelijke prijs jouw doelstellingen te realiseren.

Carrière

Wens je een carrièreswitch te overwegen, dan kan CVO RVL je mee een eindje op weg helpen met een luisterend oor te bieden, opleidingen te bespreken (wat ze inhouden en wanneer te volgen). Binnen een nieuw project vanaf dit schooljaar wordt onze cursisten de mogelijkheid geboden om de informatie, kennis en netwerk van CVO RVL te hanteren.

Wat mag je verwachten van cursistenbegeleiding?

In een niet-limitatieve opsomming is dit een praatje over je eigen doelen die je wil verwezenlijken. Of je doelen realistisch zijn. Welke opleidingen wil je volgen en welke leervorm ligt je het beste. Welke persoonlijke ondersteuning je sterker kan maken tijdens dit proces. Tips en trucs om je nieuwe stappen in onze CVO-wereld te overleven (niets groots, maar wel heel handig). En, wie –binnen het netwerk van CVO RVL- kan jou best helpen voor niet-onderwijskundige zaken, zoals wat je moet doen om zelfstandige te kunnen worden, trajectbegeleiding naar een nieuwe job, mee zoeken naar een geschikte nieuwe uitdaging voor jou.

Contacteer ons

Als je de stap wil zetten of je overweegt het zeer sterk, maak dan gerust een afspraak met de directie van CVO RVL via de website en dan zien we mekaar snel.

Evolutie CVO RVL

De cursistencijfers van CVO RVL zijn dit schooljaar bijzonder goed. Er is een stijging van het aantal cursisten. Het juiste percentage is nog niet te stellen, daarvoor wachten we de verificatie af.



Wat wel opvalt is dat heel veel cursussen voor aanvang van de lessen al volzet zijn. Wij zien hier een duidelijke trend in technische richtingen en veel specifieke ICT-cursussen. Een duidelijke winnaar is ook Muziekinstrumentenbouw dat een extra lesdag al heel snel kon opvullen en waardoor de wachtlijst een beetje slonk. Wat de Talen betreft is het een oud zeer, maar de nodige aantallen cursisten om zelf bedruipend te zijn te groot. Dit geeft onaangename situaties waarbij alle partijen zich tussen hamer en aambeel bevinden. Aan de minister dient een boodschap te worden gestuurd dat meertaligheid en het o zo belangrijke talenonderwijs gestimuleerd moet worden i.p.v. hoge delers e.a. De beperkte groeimogelijkheden die aan CVO's worden gegeven (amper 0,8% per schooljaar kan het lestijdenpakket van een school volwassenonderwijs stijgen) zijn een blok aan het been van menige opleiding. De CVO's hebben genoeg expertise en visie om het opleidingsaanbod in hun regio uit te bouwen, maar niemand is gebaat met snel volzette cursussen en wachtlijsten.

Leonardo project Muziekinstrumentenbouw

Afdeling instrumentenbouw werkt aan wereldnieuws

Akoestische gitaren bouwen met duurzame, niet-tropische houtsoorten: dat is de



bedoeling van een Europees Leonardo da Vinci-project waarmee het Centrum voor Muziekinstrumentenbouw (Cmb) uit Puurs deze dagen druk doende is. Met zo'n 250 cursisten en elf leerkrachten is het Cmb een van de grootste afdelingen van CVO Rivierenland.

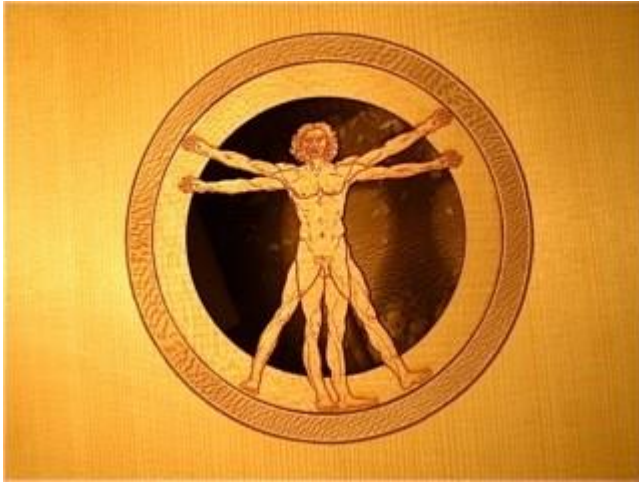
Alle leden van de vioolfamilie, luiten, viola da gamba's, historische klavieren én gitaren van alle soorten: dat is het gamma instrumenten

waaraan in het Cmb zes dagen op de zeven wordt gewerkt. Als grootste Europese opleiding in de gitaarbouw, heeft het Centrum voor Muziekinstrumentenbouw nu een Europees project opgezet, in samenwerking met een Finse ambachtenschool en een zelfstandige Franse en Nederlandse gitaarbouwer.

Het Leonardo Guitar Research Project is midden 2012 goedgekeurd door het Europese Leonardo da Vinci-programma. Dat promoot Europese samenwerking rond beroepsonderwijs en beroepsopleiding. Met het project willen de verschillende Europese partners goed klinkende (akoestische steelstring en klassieke) gitaren bouwen met niet-tropische en niet-gangbare houtsoorten. Bedoeling is op termijn te evolueren naar een duurzamere en milieuvriendelijkere bouwpraktijk.

Tegen mei 2014 moet één en ander resulteren in ruim dertig afgewerkte gitaren die niet meer met het gebruikelijke, tropische, palissander, mahonie of ebbenhout worden gebouwd, maar met lokale houtsoorten als berk, beuk, plataan, kastanje en zelfs eik. De gitaren worden tentoongesteld, geëvalueerd en bespeeld op Cordefactum (het tweejaarlijkse instrumentenfestival dat het Cmb van 29 mei tot en met 1 juni 2014 opzet in en rond het kasteel van Hingene, Bornem) en op het Tampere Guitar Festival (begin juni 2014) in Finland.

Alle gitaren worden ook uitvoerig getest: door muzikanten (op klank, bespeelbaarheid en esthetiek) maar ook door een luisterbereid publiek én door ingenieurs van de KU Leuven (op akoestiek en houtkwaliteiten).



Na afloop van het project en de uitvoerige testen, plant het Cmb een uitgebreide en wereldwijde communicatie over de resultaten. Nog nooit eerder werd immers op zo'n grote schaal geëxperimenteerd met niet-tropische houtsoorten in de gitaarbouw. Op basis van de eerste afgewerkte instrumenten rijst in ieder geval een sterk vermoeden dat er minstens verschillende lokale houtsoorten zijn die mooi ogende én

perfect klinkende akoestische gitaren opleveren. Als dat geen wereldnieuws is!

Eddy Hancké
Directeur CVO Rivierenland
03 860 98 90